

# **PROGRAMACIÓN CDP San Francisco Solano**

## **Música 1º de Educ. Prima.**

<b>ELABORADO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
<b>Sánchez García, Sergio</b>	<b>ETCP</b>	<b>JE INFANTIL-PRIMARIA</b>
<b>FECHA: 2016-11-21 19:29:42</b>	<b>FECHA: 2016-12-05 18:03:02</b>	<b>FECHA: 2016-12-05 18:59:30</b>
<b>Este documento es propiedad del CDP San Francisco Solano, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del CDP San Francisco Solano.</b>		

# Programación

Música - 1º de Educ. Prima.

## Criterios de Evaluación

Num	Criterio
1	1-Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.
2	2-Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.
3	3-Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.
4	4-Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.
5	5-Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.
9	9-Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.
6	6-Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
7	7-Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.
8	8-Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.
14	14-Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad.
15	15-Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.
16	16-Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.
10	10-Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.
11	11-Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.

# Programación

Música - 1º de Educ. Prima.

Num	Criterio
12	12-Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad.
13	13-Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.
17	17-Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

## Criterios de Calificación

### EDUCACIÓN MUSICAL

- Rúbrica Competencias Unidad 40%
- Rúbrica Interpretación Musical 20%
- Rúbrica Conducta 40%

## Criterios de Corrección

### EDUCACIÓN MUSICAL

- \* Rúbrica de Competencias: Se usarán las rúbricas por competencias que están en los materiales de EDEBÉ.
- \*Rúbrica Interpretación: Se usará una rúbrica estandard en la que se calificará si se ajusta al pulso de la pieza, interpretación de la partitura, reconoce elementos musicales, respeta silencios, seguimiento de la dirección.
- \*Rúbrica de Conducta: Se usará una rúbrica estandard en la que se calificará el orden, limpieza, presentación de trabajos, participación en clase y disciplina.