

PROGRAMACIÓN CDP San Francisco Solano

**Inglés
2º de Educ. Prima.**

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Flor Olmo, Mª Teresa	ETCP	JE INFANTIL-PRIMARIA
FECHA: 2016-11-24 19:35:30	FECHA: 2016-12-05 17:54:00	FECHA: 2016-12-05 18:07:09
Este documento es propiedad del CDP San Francisco Solano, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del CDP San Francisco Solano.		

Programación

Inglés - 2º de Educ. Prima.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
13	13-Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.
14	14-Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos.
15	15-Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto.
16	16-Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.
1	1-Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.
2	2-Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc
3	3-Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras.
4	4-Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.
5	5-Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.
7	7-Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.
6	6-Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.
8	8-Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc
12	12-Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.
9	9-Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.

Programación

Inglés - 2º de Educ. Prima.

Num	Criterio
10	10-Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.
11	11-Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido

Criterios de Calificación

2º EP

Listening: 35

Speaking: 35

Reading: 10

Writing: 10

Examen: 10

Como los contenidos de cursos anteriores de esta área son prácticamente idénticos a los que se trabajan en el curso actual, pero mucho más básicos, el alumnado que tenga esta materia pendiente y apruebe la evaluación final, automáticamente aprueba esta materia en cursos anteriores, en consonancia con la evaluación continua que prima en la Educación Primaria.

La plataforma Qe nos propone una nota inividual del alumnado, ponderada siempre al alza. Lógicamente, el profesor responsable de la materia, tras analizar, reflexionar y valorar la evaluación continua y formativa del alumno, contemplará la posibilidad de "ajustar" la nota. Por ejemplo, si el alumno consigue una calificación de un 5'7, pero los resultados o calificaciones resultantes del registro ordinario y continuo evidencian que su nota puede ser aún más real y objetiva, respondiendo eficazmente a su trabajo, esfuerzo e implicación, esta podrá ser un 5. Si por el contrario, aunque coincida con Qe en este proceso, el alumno merece el reconocimiento de su trabajo, se le evaluará con un 6 (hacia arriba)

Criterios de Corrección

listening: aproximación y exactitud en los sonidos

speaking: producción repetitiva y espontánea, fluidez.

reading: lectura comprensiva del vocabulario propio de cada unidad y vocabulario académico utilizado en clase.

writing: aproximación a la escritura inglesa.

Listening:

Una nota por unidad referente a un ejercicio realizado en clase. Se valoran los ejercicios completos y el contenido correcto.

El primer ciclo se valorará aproximación y exactitud en los sonidos.

Writing:

Una nota por unidad: Portfolio (tarea final de la unidad)

Se valorará mediante la rúbrica de Writing. El primer ciclo, se valorará la aproximación a la escritura inglesa.

Speaking:

Una nota por unidad:

-Observación sistemática de la producción en clase relacionada con las estructuras trabajadas en cada unidad. Se valorará mediante la rúbrica de Speaking:

Programación

Inglés - 2º de Educ. Prima.

Reading:

Una nota por unidad: Ejercicio realizado en clase. Se valoran los ejercicios completos y el contenido correcto.

Examen:

Se valoran los ejercicios completos y el contenido correcto.

Como los contenidos de cursos anteriores de esta área son prácticamente idénticos a los que se trabajan en el curso actual, pero mucho más básicos, el alumnado que tenga esta materia pendiente y apruebe la evaluación final, automáticamente aprueba esta materia en cursos anteriores, en consonancia con la evaluación continua que prima en la Educación Primaria.

La plataforma Qe nos propone una nota inividual del alumnado, ponderada siempre al alza. Lógicamente, el profesor responsable de la materia, tras analizar, reflexionar y valorar la evaluación continua y formativa del alumno, contemplará la posibilidad de "ajustar" la nota. Por ejemplo, si el alumno consigue una calificación de un 5'7, pero los resultados o calificaciones resultantes del registro ordinario y continuo evidencian que su nota puede ser aún más real y objetiva, respondiendo eficazmente a su trabajo, esfuerzo e implicación, esta podrá ser un 5. Si por el contrario, aunque coincida con Qe en este proceso, el alumno merece el reconocimiento de su trabajo, se le evaluará con un 6 (hacia arriba)