

# **PROGRAMACIÓN CDP San Francisco Solano**

## **Música 2º de Educ. Prima.**

<b>ELABORADO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
<b>Sánchez García, Sergio</b>	<b>ETCP</b>	<b>JE INFANTIL-PRIMARIA</b>
<b>FECHA: 2016-11-21 19:50:56</b>	<b>FECHA: 2016-12-05 18:09:09</b>	<b>FECHA: 2016-12-05 18:55:30</b>
<b>Este documento es propiedad del CDP San Francisco Solano, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del CDP San Francisco Solano.</b>		



# Programación

Música - 2º de Educ. Prima.

## Criterios de Evaluación

Num	Criterio
1	1-Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.
2	2-Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.
3	3-Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.
4	4-Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.
5	5-Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.
9	9-Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.
6	6-Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
7	7-Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.
8	8-Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.
14	14-Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad.
15	15-Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.
16	16-Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.
10	10-Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.
11	11-Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.

# Programación

Música - 2º de Educ. Prima.

Num	Criterio
12	12-Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad.
13	13-Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.
17	17-Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

## Criterios de Calificación

EDUCACIÓN MUSICAL

- Rúbrica Competencias Unidad 40%
- Rúbrica Interpretación 20%
- Rúbrica de Conducta 40%

## Criterios de Corrección

EDUCACIÓN MUSICAL

\* Rúbrica de Competencias: Se usarán las rúbricas por competencias que están en los materiales de EDEBÉ.

\*Rúbrica Interpretación: Se usará una rúbrica en la que se calificará si el alumno se ajusta al pulso de la pieza, interpreta la partitura, reconoce elementos musicales, respeta los silencios, seguimiento de la partitura.

\*Rúbrica de Conducta: Se usará una rúbrica estandar en la que se calificará el orden, limpieza, presentación de trabajos, participación en clase y disciplina.