

PROGRAMACIÓN CDP San Francisco Solano

Música 3º de Educ. Prima.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Sánchez García, Sergio	ETCP	JE INFANTIL-PRIMARIA
FECHA: 2016-11-22 10:30:41	FECHA: 2016-12-13 19:23:27	FECHA: 2016-12-13 19:35:08
Este documento es propiedad del CDP San Francisco Solano, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del CDP San Francisco Solano.		

Programación

Música - 3º de Educ. Prima.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
12	12-Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.
13	13-Conocer obras musicales andaluzas sencillas y describir los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias.
14	14-Conocer distintas obras musicales de nuestro patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, participando de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrollando un sentimiento de identidad.
18	18-Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.
11	11-Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.
10	10-Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.
15	15-Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.
16	16-Utilizar el lenguaje musical para la interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.
17	17-Buscar y seleccionar información bibliográfica en las TIC sobre compositores, intérpretes, instrumentos y eventos, con un uso responsable y seguro de los mismos.
1	1-Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.
2	2-Observar e interpretar de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, centrándonos en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.
3	3-Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.
4	4-Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.



Programación

Música - 3º de Educ. Prima.

Num	Criterio
5	5-Distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.
6	6-Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.
7	7-Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.
8	8-Acercarse a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.
9	9-Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.

Criterios de Calificación

EDUCACIÓN MUSICAL

- Rúbrica de Competencias Unidad 20%
- Rúbrica de Interpretación 40%
- Rúbrica de Trabajo en Equipo 40%

Los alumnos de tercero con el área suspensa de cursos anteriores la recuperarán siempre que superen los contenidos de este curso.

Criterios de Corrección

EDUCACIÓN MUSICAL

* Rúbrica de Competencias: Se usarán las rúbricas por competencias que están en los materiales de EDEBÉ.

*Rúbrica de Interpretación: Se usará una rúbrica en la que se calificará si el alumno se ajusta al pulso de la pieza, interpreta la partitura, reconoce elementos musicales, respeta los silencios, seguimiento de la partitura.

*Rúbrica de Trabajo en Equipo: Sus estándares de aprendizaje se valorarán de uno a cinco.



salesianos
MONTILLA

CDP San Francisco Solano

Arcipreste Fernández Casado
14550 Montilla
Telf:957650123
www.salesianos-montilla.com/



Programación

Música - 3º de Educ. Prima.