

PROGRAMACIÓN CDP San Francisco Solano

Plástica 3º de Educ. Prima.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Gálvez Polo, José Luis	ETCP	JE INFANTIL-PRIMARIA
FECHA:	FECHA:	FECHA:
Este documento es propiedad del CDP San Francisco Solano, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del CDP San Francisco Solano.		

Programación

Plástica - 3º de Educ. Prima.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
12	12-Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.
13	13-Conocer obras musicales andaluzas sencillas y describir los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias.
14	14-Conocer distintas obras musicales de nuestro patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, participando de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrollando un sentimiento de identidad.
18	18-Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.
11	11-Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.
10	10-Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.
15	15-Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.
16	16-Utilizar el lenguaje musical para la interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.
17	17-Buscar y seleccionar información bibliográfica en las TIC sobre compositores, intérpretes, instrumentos y eventos, con un uso responsable y seguro de los mismos.
1	1-Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.
2	2-Observar e interpretar de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, centrándonos en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.
3	3-Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.
4	4-Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.



Programación

Plástica - 3º de Educ. Prima.

Num	Criterio
5	5-Distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.
6	6-Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.
7	7-Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.
8	8-Acercarse a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.
9	9-Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.

Criterios de Calificación

EDUCACIÓN PLÁSTICA 50%

Rúbrica de Competencias Unidad 60%
TRABAJO DE CLASE 40%

EDUCACIÓN MUSICAL 50%

- Rúbrica de Competencias Unidad 40%
- Examen 20%
- Rúbrica de Conducta 40%

Los alumnos de tercero con el área suspensa de cursos anteriores la recuperarán siempre que superen los contenidos de este curso.

Criterios de Corrección

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Rúbrica de Competencias: Se usarán las rúbricas por competencias que están en los materiales de EDEBÉ.
Trabajo de clase: Se calificará el orden, limpieza, presentación y calidad de los trabajos.



salesianos
MONTILLA

CDP San Francisco Solano

Arcipreste Fernández Casado
14550 Montilla
Telf:957650123
www.salesianos-montilla.com/



Programación

Plástica - 3º de Educ. Prima.

EDUCACIÓN MUSICAL

* Rúbrica de Competencias: Se usarán las rúbricas por competencias que están en los materiales de EDEBÉ.

*Examen: Se prepararán en función de los contenidos estudiados en cada unidad, se realizarán en clase por parte del alumnado y serán corregidos posteriormente.

*Rúbrica de Conducta: Se usará una rúbrica estandar en la que se calificará el orden, limpieza, presentación de trabajos, participación en clase y disciplina.