

PROGRAMACIÓN

CDP San Francisco Solano

Lengua Castellana y Literatura

3º de E.S.O.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Torre Bellido, Luis de la	ETCP SECUNDARIA	JE SECUNDARIA
FECHA: 2017-01-23 18:48:45	FECHA: 2017-01-23 18:49:52	FECHA: 2017-01-23 20:17:42
Este documento es propiedad del CDP San Francisco Solano, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del CDP San Francisco Solano.		



Programación

Lengua Castellana y Literatura - 3º de E.S.O.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
7	7-Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
4	4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
5	5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.)
8	8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
10	10-Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.
6	6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
2	2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
3	3-Comprender el sentido global de textos orales.
11	11-Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.
9	9-Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
5	5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
4	4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 3º de E.S.O.

Num	Criterio
1	1-Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
4	4-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
5	5-Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.
7	7-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
2	2-Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
3	3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
6	6-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
2	2-Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
3	3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
7	7-Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.
5	5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.
6	6-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
12	12-Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
13	13-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.
2	2-Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.
3	3-Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
4	4-Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
8	8-Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.
9	9-Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.
10	10-Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.



Programación

Lengua Castellana y Literatura - 3º de E.S.O.

Num	Criterio
11	11-Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
1	1-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
2	2-Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
5	5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
7	7-Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
8	8-Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
9	9-Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
12	12-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.
1	1-Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2	2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3	3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
4	4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5	5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6	6-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
7	7-Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
6	6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
2	2-Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
3	3-Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
5	5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
6	6-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.



Programación

Lengua Castellana y Literatura - 3º de E.S.O.

Num	Criterio
7	7-Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
8	8-Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
9	9-Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
1	1-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
4	4-Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
12	12-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.
10	10-Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
11	11-Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
1	1-Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2	2-Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
3	3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
4	4-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
5	5-Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.
6	6-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
7	7-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
6	6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
5	5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
3	3-Comprender el sentido global de textos orales.
7	7-Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
8	8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 3º de E.S.O.

Num	Criterio
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
2	2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
4	4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
4	4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5	5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6	6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
7	7-Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
1	1-Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2	2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3	3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

Criterios de Calificación

Instrumento Lectura comprensiva CUADERNO Trabajo de clase ACTITUD (ANOTACIONES EN EL PARTE)

PRUEBA UNIDAD 1

Criterio Ficha de lectura (T) Lectura (Velocidad lectora) Comprensión lectora (Escritura...) preguntas orales/escrita, pizarra, trabajos Trabajo, Participación, Material...

1 CICLO ESO	20	X X	20	20 10	70	
2 CICLO ESO			10	X X	10 10	80

NOTA EXTRA PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES:

- Para aquellos alumnos que tengan no superada el área de Lengua Castellana y Literatura de cursos anteriores, se llevará a cabo una prueba extraordinaria con los contenidos mínimos que deberán superar. El programa de recuperación será entregado a los alumnos tras la evaluación inicial y se establecerá una fecha para dicha prueba a lo largo del curso. Esta será colegiada con la jefatura de estudios y el resto de áreas. Los profesores titulares, tras como marca la normativa vigente, acompañarán a los alumnos a lo largo de todo el programa de recuperación de dichas pendientes. El bloque de Lengua castellana se recuperará al superar la morfosintaxis del curso siguiente.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 3º de E.S.O.

NOTA EXTRA PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE REPETIDORES:

- En función de la valoración de los resultados del equipo educativo en la evaluación inicial, si procede y aplica al área de CCSS, aquellos alumnos repetidores para este segundo curso de ESO serán objeto de un acompañamiento por parte del profesor de área para satisfacer aquellos objetivos y contenidos que están por superar en el presente curso. Se atenderán o tendrán en cuenta las medidas ordinarias de atención a la diversidad propuestas en esta programación didáctica y en caso de que fuese necesario, se aplicarían otras medidas extraordinarias.

Criterios de ortografía.

PRIMER CICLO: Con 8 faltas se baja un punto en 2º de Primaria a partir del segundo trimestre

SEGUNDO CICLO: Con 5 faltas se resta un punto.

TERCER CICLO: Con 5 faltas, se resta 1 punto

PRIMER CICLO ESO: Con 5 faltas, se descuenta 1 punto hasta un máximo de 2

SEGUNDO CICLO ESO: 0.5 POR FALTA hasta un máximo de 2

PMAR sigue los criterios de Primer Ciclo de ESO

Criterios de Corrección

Instrumento Lectura comprensiva CUADERNO Trabajo de clase ACTITUD (ANOTACIONES EN EL PARTE)

PRUEBA UNIDAD 1

Criterio Ficha de lectura (T) Lectura (Velocidad lectora) Comprensión lectora (Escritura...) preguntas orales/escrita, pizarra, trabajos Trabajo, Participación, Material...

1 CICLO ESO	20	X X	20	20 10	70	
2 CICLO ESO			10	X X	10 10	80

NOTA EXTRA PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES:

- Para aquellos alumnos que tengan no superada el área de Lengua Castellana y Literatura de cursos anteriores, se llevará a cabo una prueba extraordinaria con los contenidos mínimos que deberán superar. El programa de recuperación será entregado a los alumnos tras la evaluación inicial y se establecerá una fecha para dicha prueba a lo largo del curso. Esta será colegiada con la jefatura de estudios y el resto de áreas. Los profesores titulares, tras como marca la normativa vigente, acompañarán a los alumnos a lo largo de todo el programa de recuperación de dichas pendientes. El bloque de Lengua castellana se recuperará al superar la morfosintaxis del curso siguiente.

NOTA EXTRA PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE REPETIDORES:

- En función de la valoración de los resultados del equipo educativo en la evaluación inicial, si procede y aplica al área de CCSS, aquellos alumnos repetidores para este segundo curso de ESO serán objeto de un acompañamiento por parte del profesor de área para satisfacer aquellos objetivos y contenidos que están por superar en el presente curso. Se atenderán o tendrán en cuenta las medidas ordinarias de atención a la diversidad propuestas en esta programación didáctica y en caso de que fuese necesario, se aplicarían otras medidas extraordinarias.

Criterios de ortografía.

PRIMER CICLO: Con 8 faltas se baja un punto en 2º de Primaria a partir del segundo trimestre



salesianos
MONTILLA

CDP San Francisco Solano

Arcipreste Fernández Casado
14550 Montilla
Telf:957650123
www.salesianos-montilla.com/



Programación

Lengua Castellana y Literatura - 3º de E.S.O.

SEGUNDO CICLO: Con 5 faltas se resta un punto.

TERCER CICLO: Con 5 faltas, se resta 1 punto

PRIMER CICLO ESO: Con 5 faltas, se descuenta 1 punto hasta un máximo de 2

SEGUNDO CICLO ESO: 0.5 POR FALTA hasta un máximo de 2

PMAR sigue los criterios de Primer Ciclo de ESO