

# **PROGRAMACIÓN CDP San Francisco Solano**

## **Plástica 4º de Educ. Prima.**

<b>ELABORADO POR:</b>  <b>Lucena Toledano, Alejandro Manuel</b>	<b>REVISADO POR:</b>  <b>ETCP</b>	<b>APROBADO POR:</b>  <b>JE INFANTIL-PRIMARIA</b>
<b>FECHA: 2017-01-08 11:26:45</b>	<b>FECHA: 2017-01-27 12:01:01</b>	<b>FECHA: 2017-01-27 12:01:32</b>
<b>Este documento es propiedad del CDP San Francisco Solano, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del CDP San Francisco Solano.</b>		

# Programación

Plástica - 4º de Educ. Prima.

## Criterios de Evaluación

Num	Criterio
12	12-Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.
13	13-Conocer obras musicales andaluzas sencillas y describir los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias.
14	14-Conocer distintas obras musicales de nuestro patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, participando de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrollando un sentimiento de identidad.
18	18-Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.
11	11-Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.
10	10-Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.
15	15-Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.
16	16-Utilizar el lenguaje musical para la interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.
17	17-Buscar y seleccionar información bibliográfica en las TIC sobre compositores, intérpretes, instrumentos y eventos, con un uso responsable y seguro de los mismos.
1	1-Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.
2	2-Observar e interpretar de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, centrándonos en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.
3	3-Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.
4	4-Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.



# Programación

Plástica - 4º de Educ. Prima.

Num	Criterio
5	5-Distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.
6	6-Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.
7	7-Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.
8	8-Acercarse a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.
9	9-Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.

## Criterios de Calificación

+Categoría: Unidad (90%)

-Subcategoría :Rúbrica de Competencias Unidad (50%)

-Subcategoría: Rúbrica de Trabajo de clase (50%)

+Categoría: Proyecto trimestral (10%)

-Subcategoría: Rúbrica de Proyecto trimestral (100%)

## Criterios de Corrección

+Categoría: Unidad.

-Subcategoría :Rúbrica de Competencias Unidad. Se usarán las rúbricas por competencias que están en los materiales de EDEBÉ y que contemplan cuatro niveles de desempeño para cada estándar de aprendizaje.

-Subcategoría: Rúbrica de Trabajo diario; Se calificará el orden, limpieza, presentación y calidad de los trabajos en cuatro niveles de desempeño.

+Categoría: Proyecto trimestral.

-Subcategoría: Rúbrica de Proyecto trimestral; Se evaluará con la rúbrica que está en los materiales de EDEBÉ. Sus estándares de aprendizaje se valorarán en cuatro niveles de desempeño.



**salesianos**  
MONTILLA

**CDP San Francisco Solano**

Arcipreste Fernández Casado  
14550 Montilla  
Telf:957650123  
[www.salesianos-montilla.com/](http://www.salesianos-montilla.com/)



# Programación

---

Plástica - 4º de Educ. Prima.