

# **PROGRAMACIÓN CDP San Francisco Solano**

## **Lengua Castellana y Literatura 4º de E.S.O.**

<b>ELABORADO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
<b>Torre Bellido, Luis de la</b>	<b>ETCP SECUNDARIA</b>	<b>JE SECUNDARIA</b>
<b>FECHA: 2017-01-23 18:48:50</b>	<b>FECHA: 2017-01-23 18:49:35</b>	<b>FECHA: 2017-01-23 20:17:22</b>
<b>Este documento es propiedad del CDP San Francisco Solano, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del CDP San Francisco Solano.</b>		



# Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de E.S.O.

## Criterios de Evaluación

Num	Criterio
3	3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
1	1-Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2	2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
7	7-Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
4	4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5	5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6	6-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
7	7-La escritura como instrumento de enriquecimiento personal. Observación para la descripción de sentimientos, ambientes y espacios.
6	6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
2	2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales
1	1-Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.
11	11-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.
2	2-Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
3	3-Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.



# Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de E.S.O.

Num	Criterio
4	4-Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.
5	5-Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.
6	6-Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.
7	7-Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.
8	8-Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.
9	9-Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
10	10-Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.
10	10-Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.
9	9-Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
4	4-Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen
1	1-Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.
1	1-Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
2	2-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.
3	3-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
4	4-Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
5	5-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
6	6-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
3	3-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
4	4-Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
6	6-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.



# Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de E.S.O.

Num	Criterio
8	8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
9	9-Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
10	10-Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
4	4-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).
5	5-Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
6	6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.
7	7-Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.
2	2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
3	3-Comprender el sentido global y la intención de textos orales.
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
4	4-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)
7	7-Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.
5	5-Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
8	8-Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.
10	10-Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.
6	6-Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.
5	5-Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.
9	9-Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
4	4-Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen



# Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de E.S.O.

Num	Criterio
3	3-Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.
2	2-Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
1	1-Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.
7	7-Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.
3	3-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
5	5-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
4	4-Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
2	2-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.
1	1-Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
6	6-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
6	6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo
3	3-Comprender el sentido global y la intención de textos orales.
2	2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
4	4-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)
8	8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
7	7-Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.
5	5-Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
7	7-La escritura como instrumento de enriquecimiento personal. Observación para la descripción de sentimientos, ambientes y espacios.
5	5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

# Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de E.S.O.

Num	Criterio
6	6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
4	4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
3	3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
2	2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales
1	1-Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos

## Criterios de Calificación

## Criterios de Corrección

Instrumento Lectura comprensiva CUADERNO Trabajo de clase ACTITUD (ANOTACIONES EN EL PARTE)

PRUEBA UNIDAD 1

Criterio Ficha de lectura (T) Lectura (Velocidad lectora) Comprensión lectora (Escritura...) preguntas orales/escrita, pizarra, trabajos Trabajo, Participación, Material...

1 CICLO ESO	20	X X	20	20 10	70	
2 CICLO ESO			10	X X	10 10	80

**NOTA EXTRA PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES:**

- Para aquellos alumnos que tengan no superada el área de Lengua Castellana y Literatura de cursos anteriores, se llevará a cabo una prueba extraordinaria con los contenidos mínimos que deberán superar. El programa de recuperación será entregado a los alumnos tras la evaluación inicial y se establecerá una fecha para dicha prueba a lo largo del curso. Esta será colegiada con la jefatura de estudios y el resto de áreas. Los profesores titulares, tras como marca la normativa vigente, acompañarán a los alumnos a lo largo de todo el programa de recuperación de dichas pendientes. El bloque de Lengua castellana se recuperará al superar la morfosintaxis del curso siguiente.

**NOTA EXTRA PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE REPETIDORES:**

- En función de la valoración de los resultados del equipo educativo en la evaluación inicial, si procede y aplica al área de CCSS, aquellos alumnos repetidores para este segundo curso de ESO serán objeto de un acompañamiento por parte del profesor de área para satisfacer aquellos objetivos y contenidos que están por superar en el presente curso. Se atenderán o tendrán en cuenta las medidas ordinarias de atención a la diversidad propuestas en esta programación didáctica y en caso de que fuese necesario, se aplicarían otras medidas extraordinarias.



**salesianos**  
MONTILLA

**CDP San Francisco Solano**

Arcipreste Fernández Casado  
14550 Montilla  
Telf:957650123  
[www.salesianos-montilla.com/](http://www.salesianos-montilla.com/)



# Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de E.S.O.

---

Criterios de ortografía.

PRIMER CICLO: Con 8 faltas se baja un punto en 2º de Primaria a partir del segundo trimestre

SEGUNDO CICLO: Con 5 faltas se resta un punto.

TERCER CICLO: Con 5 faltas, se resta 1 punto

PRIMER CICLO ESO: Con 5 faltas, se descuenta 1 punto hasta un máximo de 2

SEGUNDO CICLO ESO: 0.5 POR FALTA hasta un máximo de 2

PMAR sigue los criterios de Primer Ciclo de ESO