

# **PROGRAMACIÓN CDP San Francisco Solano**

**Francés  
5º de Educ. Prima.**

<b>ELABORADO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
<b>Álvarez Redondo, Julia</b>	<b>ETCP</b>	<b>JE INFANTIL-PRIMARIA</b>
<b>FECHA:</b>	<b>FECHA: 2016-12-13 12:14:31</b>	<b>FECHA: 2016-12-14 17:21:38</b>
<b>Este documento es propiedad del CDP San Francisco Solano, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del CDP San Francisco Solano.</b>		



# Programación

Francés - 5º de Educ. Prima.

## Criterios de Evaluación

Num	Criterio
9	9-Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizado, siendo la temática cercana y conocida, con un léxico sencillo y con la posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.
10	10-Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.
11	11-Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.
12	12-Comprender el significado de textos breves, reconociendo patrones básicos por escrito para pedir información, hacer una sugerencia, etc, sobre temas adecuados a su entorno y edad (deportes, cine, música, etc.) que hayan sido tratados previamente.
13	13-Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, €, \$, y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.
6	6-Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc, ensayándola previamente, aunque la pronunciación no sea correcta.
7	7-Hacer presentaciones y descripciones, utilizando estructuras sencillas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés; para dar información básica sobre sí mismo, describir su rutina diaria, indicar sus aficiones e intereses, describir su habitación, un menú, cantante preferido, etc.
8	8-Mantener y concluir una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano y un repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, para hacerse entender en conversaciones cotidianas para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc, intercambiando información en la que se establezca un contacto social.
5	5-Comprender el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.
1	1-Comprender y distinguir la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no dificulten el mensaje, y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual tales como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

# Programación

Francés - 5º de Educ. Prima.

Num	Criterio
2	2-Introducir y usar estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc.
3	3-Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, identificando distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.
4	4-Identificar un repertorio de ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado, sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades, etc.
14	14-Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
15	15-Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.
16	16-Escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
17	17-Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas, que más se adecuen al contexto escolar y su entorno: una felicitación, invitación, etc, o rellenar un formulario, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas utilizando palabras comunes, no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

## Criterios de Calificación

Según los criterios establecidos por el Departamento de Lenguas Extranjeras para 5º de EP.

5º EP

Écouter: 15%

Parler: 15%

Lire: 15%

Écrire: 15%

Examen: 30%

Observación directa: 10%

La plataforma Qe nos propone una nota individual del alumnado, ponderada siempre al alza. Lógicamente, el profesor responsable de la materia, tras analizar, reflexionar y valorar la evaluación continua y formativa del alumno, contemplará la posibilidad de "ajustar" la nota. Por ejemplo, si el alumno consigue una calificación de un 5'7, pero los resultados o calificaciones resultantes del registro ordinario y continuo evidencian que su nota puede ser aún más real y objetiva, respondiendo eficazmente a su trabajo, esfuerzo e implicación, esta podrá ser un 5. Si por el contrario, aunque coincida con Qe en este proceso, el alumno merece el reconocimiento de su trabajo, se le evaluará con un 6 (hacia arriba)

# Programación

Francés - 5º de Educ. Prima.

---

## Criterios de Corrección

Écouter:

Una nota por unidad referente a un ejercicio realizado en clase. Se valoran los ejercicios completos y el contenido correcto.

Écrire:

Una nota por unidad: Portfolio (tarea final de la unidad)

Se valorará mediante la rúbrica de Écrire.

Parler:

Una nota por unidad:

-Observación sistemática de la producción en clase relacionada con las estructuras trabajadas en cada unidad. Se valorará mediante la rúbrica de Parler:

Lire:

Una nota por unidad: Ejercicio realizado en clase. Se valoran los ejercicios completos y el contenido correcto.

Trabajo diario:

Se valorará mediante la rúbrica de Trabajo diario

Examen: Se realizará una prueba escrita con periodicidad de una por unidad didáctica.