

PROGRAMACIÓN CDP San Francisco Solano

**Inglés
5º de Educ. Prima.**

ELABORADO POR: Contreras Jurado, Mariano	REVISADO POR: ETCP	APROBADO POR: JE INFANTIL-PRIMARIA
FECHA: 2016-12-14 07:40:01	FECHA: 2016-12-14 10:23:07	FECHA: 2016-12-15 18:06:37
Este documento es propiedad del CDP San Francisco Solano, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del CDP San Francisco Solano.		

Programación

Inglés - 5º de Educ. Prima.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
1	1-Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.
2	2-Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...
4	4-Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.
5	5-Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.
3	3-Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.
6	6-Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.
7	7-Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.
8	8-Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
9	9-Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.
10	10-Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

Programación

Inglés - 5º de Educ. Prima.

Num	Criterio
11	11-Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.
12	12-Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.
13	13-Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.
14	14-Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
15	15-Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
16	16-Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.
17	17-Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.

Criterios de Calificación

Según los criterios establecidos por el Departamento de Lenguas Extranjeras para 5º de EP.

5º EP

Listening: 20

Speaking: 20

Reading: 15

Writing: 15

Examen: 30

1.La plataforma Qe nos propone una nota individual del alumnado, ponderada siempre al alza. Lógicamente, el profesor responsable de la materia, tras analizar, reflexionar y valorar la evaluación continua y formativa del alumno, contemplará la posibilidad de "ajustar" la nota. Por ejemplo, si el alumno consigue una calificación de un 5'7, pero los resultados o calificaciones resultantes del registro ordinario y continuo evidencian que su nota puede ser aún más real y objetiva, respondiendo eficazmente a su trabajo, esfuerzo e implicación, esta podrá ser un 5. Si por el contrario, aunque coincida con Qe en este proceso, el alumno merece el reconocimiento de su trabajo, se le evaluará con un 6 (hacia arriba)

2. Como los contenidos de cursos anteriores de esta área son prácticamente idénticos a los que se trabajan en el curso actual, pero mucho más básicos, el alumnado que tenga esta materia pendiente y apruebe la evaluación final, automáticamente aprueba esta materia en cursos anteriores, en consonancia con la evaluación continua que prima en la Educación Primaria.

3. EVALUACIÓN INICIAL:

¿ Las primeras semanas de curso se destinarán a activar conocimientos previos y a reconocer con los alumnos el nivel de conocimiento y de dominio de los contenidos que se van a trabajar durante el curso.

¿ La activación de conocimientos previos se realizará atendiendo al programa de trabajo establecido por el profesor, plan que será elaborado a partir de aquellos contenidos "nuevos" que se van a trabajar y que

Programación

Inglés - 5º de Educ. Prima.

quedan alineados con aquellos otros que se han trabajado en cursos anteriores.

¿ En función de los resultados obtenidos por el alumnado se flexibilizarán, adaptarán o programarán aquellos contenidos que conformarán la programación didáctica de la materia, prestando especial atención al desarrollo curricular, a los objetivos de etapa/área y a las actividades que permitan un alto nivel de adquisición de las competencias clave.

4.- PRE-EVALUACIONES:

¿ En aras a informar a los alumnos y familias (cf. Decreto 12 de Junio 2016 – Orden 14 de julio 2016) del proceso de enseñanza-aprendizaje se establecerán dos momentos en el marco de la primera y segunda evaluación, respectivamente, en los que el profesorado del equipo educativo se reunirá para “reconocer e informar” en qué momento o situación se encuentra el alumnado, el grado de consecución de los objetivos programados y el nivel de adquisición de las competencias clave (desarrollo competencial).

¿ El centro informará (informe escrito) a las familias de la evaluación continua de sus hijos hasta ese momento, posibilitando, si hiciera falta, la pertinente reunión con el tutor o profesor para el intercambio de opiniones e información puntual y actualizada de su proceso de enseñanza-aprendizaje, más allá que la simple información de unos resultados académicos. Se adoptarán, en caso de necesidad, las medidas o respuestas necesarias para su mejor evolución.

¿ El proceso de evaluación será continuo, formativo (procesual), integrador y diferenciado.

5.- EVALUACIONES TRIMESTRALES:

¿ El profesor acudirá a la convocatoria de sesiones de evaluación ordinaria que convoque el tutor.

¿ El profesor introducirá las calificaciones en la plataforma educativa Qe, al menos, 24h antes de la sesión de evaluación, con la finalidad de que el profesor tutor pueda preparar y orientar la sesión de evaluación y su correspondiente acta de evaluación.

¿ El profesor presentará la información (resultados académicos y observaciones) relativa al alumnado y su nivel de consecución de los objetivos programados y el grado de adquisición de las competencias clave.

¿ El profesor adoptará medidas (educativas, pedagógicas, organizativas y curriculares) concretas con el grupo-aula y con alumnos concretos que presenten dificultades de aprendizaje o cualquier otra circunstancia que condicione su normal seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. En caso de adoptar medidas concretas y específicas de atención a la diversidad, se pondrá de acuerdo con el tutor y orientadora, respectivamente, para saber cómo proceder al respecto y qué medidas y respuestas deben realizarse y desarrollarse.

¿ El equipo educativo, tomando como referencia la individualización del proceso de evaluación del alumnado, podrá adoptar las decisiones oportunas y necesarias para una eficaz orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo-aula y de alumnos concretos. Se seguirá y aplicará el criterio de colegialidad en todas las decisiones adoptadas.

¿ El profesor de área podrá atender cualquier sugerencia o petición de información que se le haya requerido o demandado tras la valuación, siempre, en estrecha colaboración y entendimiento con el profesor tutor.

6. EVALUACIÓN FINAL:

¿ El profesor seguirá los puntos anteriormente citados y junto al equipo educativo, aplicará las cuestiones y sugerencias que reconozca y realice la normativa vigente en materia de evaluación.

¿ De cara a la evaluación final, el profesor de área podrá informar al tutor de aquella información necesaria para la presentación a las familias de las GARANTÍAS PROCEDIMENTALES, estando atento a cualquier información que demande estas últimas.

¿ El profesor participará en todas las decisiones de promoción, repetición o titulación que adopte el equipo educativo.

¿ El profesor colaborará en la cumplimentación de la documentación administrativa que se le requiera.

7. La evaluación tiene un carácter formativo que pretende ayudar, orientar y acompañar al alumno en su proceso de aprendizaje, ofreciéndoles datos sobre su evolución y aprovechamiento de la asignatura, así como información sobre sus dificultades de aprendizaje. Los criterios e instrumentos de evaluación nos ayudarán a comprobar que el alumnado alcanza adecuadamente los objetivos propuestos y adquiere las competencias clave.

8. La evaluación continua necesita de la presencia del alumno en clase. Además, la EP tiene un carácter obligatorio. Es por ello que con un número de ausencias igual o mayor al 40 % del total de sesiones de la

Programación

Inglés - 5º de Educ. Prima.

materia (véase Plan de Convivencia del centro) el alumno pierde el derecho a ser evaluado de modo ordinario. En este supuesto caso, al final de curso se someterá a una evaluación extraordinaria, para evidenciar la adquisición o no de las competencias claves trabajadas en clase.

9. Obtención de la calificación final en cada sesión de evaluación trimestral:

La calificación final se realizará teniendo en consideración la media ponderada de cada una de las calificaciones trimestrales. El alumno superará el área habiendo superado las tres evaluaciones. También podrá superar el área si, incluso habiendo suspendido alguna evaluación, la nota media de las tres evaluaciones es cinco o superior.

Criterios de Corrección

Listening:

Una nota por unidad referente a un ejercicio realizado en clase. Se valoran los ejercicios completos y el contenido correcto.

Writing:

Una nota por unidad: Portfolio (tarea final de la unidad)

Se valorará mediante la rúbrica de Writing.

Speaking:

Una nota por unidad: Observación sistemática de la producción en clase relacionada con las estructuras trabajadas en cada unidad. Se valorará mediante la rúbrica de Speaking:

Reading:

Una nota por unidad: Ejercicio realizado en clase. Se valoran los ejercicios completos y el contenido correcto.

Exam: Se valoran los ejercicios completos y el contenido correcto.

La plataforma Qe nos propone una nota individual del alumnado, ponderada siempre al alza. Lógicamente, el profesor responsable de la materia, tras analizar, reflexionar y valorar la evaluación continua y formativa del alumno, contemplará la posibilidad de "ajustar" la nota. Por ejemplo, si el alumno consigue una calificación de un 5,7, pero los resultados o calificaciones resultantes del registro ordinario y continuo evidencian que su nota puede ser aún más real y objetiva, respondiendo eficazmente a su trabajo, esfuerzo e implicación, esta podrá ser un 5. Si por el contrario, aunque coincida con Qe en este proceso, el alumno merece el reconocimiento de su trabajo, se le evaluará con un 6 (hacia arriba)

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES:

- Como los contenidos de cursos anteriores de esta área son prácticamente idénticos a los que se trabajan en el curso actual, pero mucho más básicos, el alumnado que tenga esta materia pendiente y apruebe la evaluación final, automáticamente aprueba esta materia en cursos anteriores, en consonancia con la evaluación continua que prima en la Educación Primaria.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE REPETIDORES:

- En función de la valoración de los resultados del equipo educativo en la evaluación inicial, si procede y aplica al área de Inglés, aquellos alumnos repetidores para este curso serán objeto de un acompañamiento por parte del profesor de área para satisfacer aquellos objetivos y contenidos que están por superar en el presente curso. Se atenderán o tendrán en cuenta las medidas ordinarias de atención a la diversidad propuestas en esta programación didáctica y en caso de que fuese necesario, se aplicarían otras medidas extraordinarias.



salesianos
MONTILLA

CDP San Francisco Solano

Arcipreste Fernández Casado
14550 Montilla
Telf:957650123
www.salesianos-montilla.com/



Programación

Inglés - 5º de Educ. Prima.